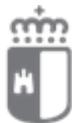
**MATERIAS OPTATIVAS 3º ESO**

NOMBRE DE LA MATERIA	
Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas	
Descripción de la materia	
Esta materia se orienta al desarrollo de las destrezas matemáticas tanto a nivel teórico como práctico. Permite analizar e investigar los conceptos matemáticos para aplicarlos a problemas en un contexto científico y técnico. Contribuye principalmente al desarrollo de la competencia matemática.	
Contenidos que se tratan	
Unidad 1: Fracciones	Unidad 2: Raíces y potencias.
Unidad 3: Polinomios.	Unidad 4: Ecuaciones.
Unidad 5: Sistemas de ecuaciones.	Unidad 6: Sucesiones y progresiones.
Unidad 7: Geometría plana.	Unidad 8: Poliedros.
Unidad 9: Cuerpos de revolución.	Unidad 10: Movimientos en el plano
Unidad 11: Funciones.	Unidad 12: Estadística.
Unidad 13: Probabilidad	
Observaciones	
Materia aconsejable para todo el alumnado que esté pensando en cursar bachillerato.	

NOMBRE DE LA MATERIA	
Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas	
Descripción de la materia	
Esta materia se orienta al repaso de las destrezas matemáticas básicas y a su aplicación en contextos prácticos de la vida cotidiana. Contribuye al desarrollo de la competencia matemática y de otras competencias.	

**Contenidos que se tratan**

Unidad 1: Fracciones

Unidad 2: Raíces y potencias.

Unidad 3: Polinomios.

Unidad 4: Ecuaciones.

Unidad 5: Sistemas de ecuaciones.

Unidad 6: Sucesiones y progresiones.

Unidad 7: Geometría plana.

Unidad 8: Poliedros.

Unidad 9: Cuerpos de revolución.

Unidad 10: Movimientos en el plano

Unidad 11: Funciones.

Unidad 12: Estadística.

Unidad 13: Probabilidad

Observaciones

Materia aconsejable para el alumnado que piense en acceder al mercado laboral después de la ESO o en hacer Formación Profesional.

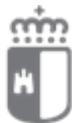
Las unidades didácticas son las mismas en las matemáticas académicas que en las aplicadas, la gran diferencia está en los objetivos, los procedimientos y en el tratamiento de los contenidos.

NOMBRE DE LA MATERIA**Francés****Descripción de la materia**

EL FRANCÉS es una materia que se cursa como optativa de oferta obligada durante toda la ESO, pudiendo, asimismo, perfeccionarlo en Bachillerato.

La materia de francés de 3º de ESO supone una continuidad en el aprendizaje de la lengua y los aspectos socioculturales iniciados en 1º y 2º de la ESO.

Estudiar francés es prepararse para el futuro. Hablar al menos dos idiomas abre laboralmente muchas puertas. Una sola lengua no es suficiente, “DOS MEJOR QUE UNA” debe ser nuestro lema. En nuestra sociedad cada vez más competitiva y en un mercado laboral en el que tener un buen nivel de inglés será imprescindible, el conocimiento del francés marcará, sin lugar a dudas,



la diferencia positiva en los procesos selectivos de las empresas, tanto a nivel nacional como a escala internacional.

Contenidos que se tratan

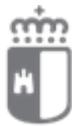
En el estudio de la materia se parte de situaciones de comunicación y se busca, de forma práctica, la adquisición de una serie de conocimientos y destrezas, que permitan al alumno desenvolverse en francés en situaciones cotidianas, sin descuidar los aspectos socioculturales.

El uso cotidiano del francés en el aula se hace de forma progresiva.

En 3º ESO, el aprendizaje del francés se apoya en los conocimientos adquiridos en 1º y 2º de ESO. Si un alumno desea matricularse en francés sin haberlo cursado previamente, es ESENCIAL que antes del inicio del curso, adquiera el nivel requerido.

Observaciones

- El francés es, junto con el inglés, la única lengua hablada en los cinco continentes.
- Es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en La Cruz Roja Internacional, y en varias instancias jurídicas internacionales. El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Bruselas, Estrasburgo y Luxemburgo.
- Después del inglés y del alemán, el francés es la tercera lengua en Internet
- Hablar francés permite, en particular, realizar estudios en Francia, en universidades de prestigio (Sorbona, Universidad Pierre y Marie Curie, etc.) o en las grandes escuelas de negocios y de ingeniería (HEC, Politécnica, ESSEC) clasificadas entre las mejores del mundo.
- El dominio del francés es indispensable para cualquier persona que se proponga hacer carrera en organizaciones internacionales.
- Para el acceso a ciertos puestos de trabajo es necesario el conocimiento de varias lenguas y, el francés, es una de las más solicitadas: Secretariado, Administración, Turismo y Hostelería,



Castilla-La Mancha



IES Carpetania

Traducción e Interpretación, Diplomacia, Funcionariado Internacional, etc.

- En numerosas empresas francesas en todo el mundo, y en especial en España (automoción, lujo, aeronáutica, distribución, alimentación), Francia es el principal inversor europeo y socio económico de primer orden.

NOMBRE DE LA MATERIA

Cultura Clásica

Descripción de la materia

La inmersión de los alumnos en el mundo clásico les facilita el conocimiento de una cultura rica que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento, la organización social y política y la literatura, base de la cultura occidental.

Contenidos que se tratan

Los contenidos que se estudian en cultura clásica son:

Geografía

Historia

Mitología

Arte

Sociedad y vida cotidiana

Pervivencia de todo lo anterior en la actualidad

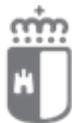
Observaciones

Los instrumentos de evaluación son muy variados y muy adaptados a cada contenido

NOMBRE DE LA MATERIA

Música Activa y Movimiento

Descripción de la materia



Esta materia se aborda de manera práctica. A través de la percusión corporal, los instrumentos, la voz y el movimiento aprendemos los conceptos básicos de la música. De una forma dinámica y lúdica se interiorizan las bases de la experiencia musical.

Contenidos que se tratan

Los bloques de contenido son:

- La práctica musical a través de la percusión corporal
- La práctica musical a través de la voz
- La práctica musical a través de los instrumentos.
- La práctica musical a través del movimiento.
- La práctica musical para asentar conceptos básicos del lenguaje musical.
- La práctica musical y la improvisación.
- La práctica musical y las nuevas tecnologías.

Observaciones

Son objeto de nuestro trabajo el montaje de piezas instrumentales de todos los estilos populares de la música. A través de la práctica de la flauta de pico, el instrumental orff, los instrumentos de percusión o la percusión corporal creamos nuestras versiones de temas musicales y a través del movimiento, desde el personal por planos de movimiento o en general a través de coreografías grupales, realizamos bailes de distintos estilos, épocas y dificultad.

Las nuevas tecnologías son una herramienta más del aprendizaje activo de esta materia, introduciendo al alumnado en programas básicos de edición de audios y vídeo.

NOMBRE DE LA MATERIA

Religión

Descripción de la materia

A veces puede parecer que la clase de Religión es lo mismo que la catequesis. No es así.

En la clase de Religión el alumnado no solo aprenderá a rezar o a conocer la Biblia.

También se enseñan contenidos de carácter académico con un objetivo esencial: que puedan conseguir un desarrollo pleno de su personalidad.

Encontrar las respuestas al sentido del ser humano les permitirá madurar como personas, ayudándoles a cuestionarlo todo y a adoptar una actitud abierta ante el sentido religioso de su vida.

Porque todos necesitamos, en un momento u otro de nuestra vida, entender el mundo que nos rodea y buscar justificación tanto a las cosas buenas que nos pasan como, sobre todo, a las menos buenas.

Y, por eso, poder darles las herramientas para que vayan comprendiendo desde pequeños, les permitirá crecer más rápido y mejor como personas.

Contenidos que se tratan



Castilla-La Mancha



IES Carpetania

1. El sentido religioso.

La naturaleza humana desea el Infinito.

La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.

2. La Revelación: Dios interviene en la historia

La ruptura del hombre con Dios por el pecado.

El relato bíblico del pecado original.

3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

La persona transformada por el encuentro con Jesús.

4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.

Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.

La experiencia de fe genera una cultura.

Observaciones

¿Por qué la materia de Religión?

Por tres motivos:

1. Es un derecho de los Padres en la educación de los hijos
2. Es una de las consecuencias de los Acuerdos Iglesia-Estado que existe en España
3. Es una manera de complementar la educación de vuestros hijos: historia, arte, filosofía, valores, música...

¿Es importante la clase de Religión?

Esa respuesta la dais vosotros en la elección de la asignatura que hacéis, me gustaría que a través del siguiente video puedas conocer para elegir.

<https://www.youtube.com/watch?v=aFaCLvJKb7I>